

RUBRICONE

Filtro dall'alto

Come promesso il mese scorso, ecco la sezione del filtro *high* da aggiungere a quegli amplificatori integrati o preamplificatori che ne sono privi. Dicevamo che chi intende realizzare entrambe le sezioni, può incidere direttamente un'unica basetta stampata che contenga entrambi i circuiti. Chi invece desidera solo una delle due sezioni, lo potrà fare tranquillamente senza controindicazioni.

Lo schema anche stavolta è formato da un unico circuito integrato doppio con ingressi a *fet*, TL'082 o LF 353. I componenti possono essere montati come detto su una basetta a circuito stampato od anche su una basetta forata per montaggi sperimentali. La frequenza di taglio può essere scelta fra tre valori: 5, 7 o 10 KHz, la pendenza è a 12 dB/ottava.

Il collegamento andrà fatto come descritto il mese scorso, e cioè tra uscita del preamplificatore ed ingresso del finale di potenza, o direttamente prelevando il segnale all'interno dell'amplificatore integrato sul potenziometro di volume. I due circuiti, se realizzati entrambi, possono essere messi uno in serie all'altro indifferentemente, senza necessità di sequenza obbligata. I deviatori per la loro inserzione saranno quindi montati in posizione comoda e stabile (su una scatoletta metallica o sul frontale dello stesso amplificatore).

L'alimentazione necessaria è ovviamente di ± 15 volt, come per il circuito precedente.

Veniamo ora alla scelta delle frequenze di taglio. Abbiamo volutamente preventivato tre diversi valori, per



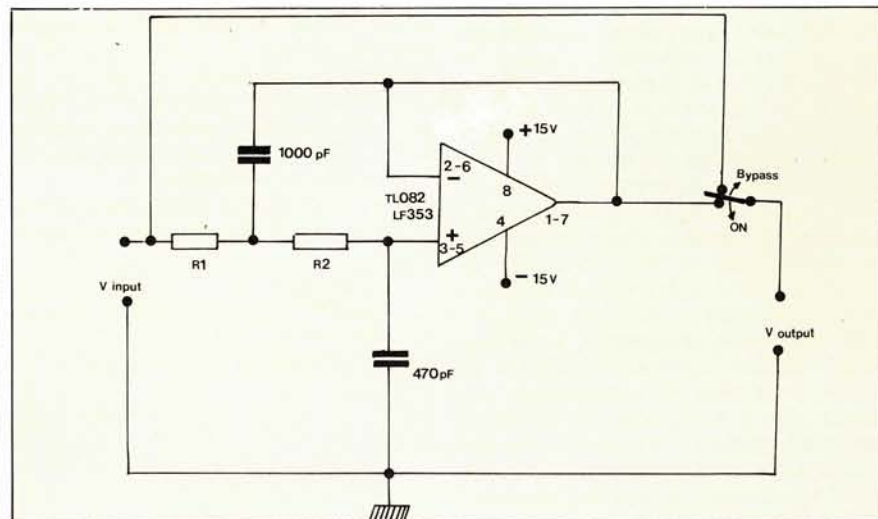
L'applicazione strana

di RINO CIERI

Piccoli circuiti, semplici trucchi elettronici, per avere nuove funzioni dal tuo impianto hi-fi, dal tuo TV color, dal tuo personal computer, con le spiegazioni per la realizzazione.

dare modo agli utilizzatori di scegliere quello più necessario alle proprie esigenze. Il taglio a 5 KHz infatti si può considerare molto drastico, da impiegare esclusivamente con programmi frusciantissimi (trasmissioni FM lontanissime, dischi a 78 giri, ricevitori a onde corte, nastri incisi ad un livello di molto inferiore al normale e così via). Quello a 7 KHz è già un buon compromesso, e risulterà utile in tutti quei casi come sopra ma non così... disgraziati. Il taglio a 10 KHz sarà forse quello più utile all'atto pratico, poiché attenua in giusta misura il fruscio di un ricevitore AM o FM.

Per la prova pratica quindi, vi consigliamo di saldare in modo non definitivo le resistenze *R* (magari dal lato rame), e di adottare il valore prescelto dopo alcune prove sperimentali di ascolto su vario materiale.



Lo schema di realizzazione del filtro per la gamma alta. I valori di *R1* e *R2* sono: 48 Kohm (33K+15K) per 5 KHz; 34 Kohm (22K+12K) per 7 KHz; 24 Kohm (12K+12K) per 10 KHz.